



<a href="#">Archiv-Startseite</a>	<a href="#">Tipps für die Archiv-Suche</a>	<a href="#">ePaper der Saarbrücker Zeitung</a>	<a href="#">Zurück zur SZ</a>	<a href="#">?</a>
<a href="#">autos</a>	<a href="#">immobilien</a>	<a href="#">stellen</a>	<a href="#">marktplatz</a>	<a href="#">autozubehör</a>
<a href="#">familienanzeigen</a>	<a href="#">handelsregister</a>	<a href="#">anzeige aufgeben</a>		

11.6.2008, 18:40

meine sz / archiv



## Artikel 26 (von mindestens 30)

Erschienen:20.03.2007 / SZR / SBM\_LOK / CLOK11\_6

Ressort:Lokales

Textname:sul.c3.20.chun.ART



## Kinder musizieren in Dudweiler

### Frühlingskonzert der Musikschule Chun

**Dudweiler.** Für vergangenen Sonntag hatte die Dudweiler Musikschule Chun zum Kinder-Frühlingskonzert ins Dudweiler Bürgerhaus eingeladen. Alle Künstler, die ihr Können präsentierten, waren zwischen drei und elf Jahre alt. Die Preisträger von „Jugend musiziert“, Marc Wagner und Julia Hildesheim, eröffneten das Konzert. Ein Blockflötenspiel sowie eine Präsentation am Klavier zeigten danach Luka Samuel Reim und Cedric Schneider sowie Tim Ehrenfried. Viel Aufmerksamkeit zogen nach Angaben der Musikschule Robert Paul und Anna-Lisa Nitt auf sich. Sie spielten ein Duo sowie ein Solo von Clement, wobei auch Rebecca Raab und Hendrik Andersen glänzten.

Teresa Bubel überzeugte, als sie mit großem Ausdruck ihr Stück vortrug. Auch Nick Ziegler machte seine Sache gut. Die vier Jahre alte Venika Lat spielte mit ihrer Mutter ein vierhändiges Klavier-Duo. Der jüngste Künstler, der drei Jahre alte Matthieu Müller, bekam ebenso Lob wie Sophie Meusel, Geige und Klavier, Stephanie Ewald, Geige, Maximilian Zintel und Nico Saledot, Akkordeon, Caroline Stephan, Anna Lena Hildesheim, Nathalie Pfeifer und die Geschwister Tobias und Luca Deeg am Keyboard, Jonas Pretor, Lisa Wätzold, Marie Bubel, Sophia Schreiber, Zoe Kämmnitz sowie Natalie Pfeifer und Tilman Sutor am Klavier.

Für April und Mai kündigte Musikschulleiterin Christin Chun weitere Schülerkonzerte an. Christin Chun, die für die Ausbildung der Kinder verantwortlich ist, wies darauf hin, dass Kinder in frühem Alter auf der Bühne stehen sollten, um Bühnenerfahrung zu trainieren. *red*

### Bildunterschrift

Die Kinder der Musikschule nehmen ihren Applaus entgegen. *Foto: SZ*

Technische Information:

Text-ID:a20695013

