



<a href="#">Archiv-Startseite</a>	<a href="#">Tipps für die Archiv-Suche</a>	<a href="#">ePaper der Saarbrücker Zeitung</a>	<a href="#">Zurück zur SZ</a>	<a href="#">?</a>			
<a href="#">autos</a>	<a href="#">immobilien</a>	<a href="#">stellen</a>	<a href="#">marktplatz</a>	<a href="#">autozubehör</a>	<a href="#">familienanzeigen</a>	<a href="#">handelsregister</a>	<a href="#">anzeige aufgeben</a>

11.6.2008, 18:41

[meine sz / archiv](#)



## Artikel 29 (von mindestens 30)

Erschienen: 07.07.2006 / SZ / SUL\_MAN / CLOK12\_7

Ressort: Lokales

Textname: sul.c7.7.7.red.musik.ART

### Nervöse Künstler hinter der Bühne

#### 30 Nachwuchsmusiker nahmen am Wettbewerb der Dudweiler Musikschule Chun teil

**Dudweiler.** Der Wettbewerb der Dudweiler Musikschule Chun hat mittlerweile schon Tradition. Im Musiksaal der Universität des Saarlandes in Saarbrücken hatten junge Nachwuchsmusiker eine Bühne, um ihr Talent unter Beweis zu stellen.

#### Starthilfe von den Eltern

Anders als in den Vorjahren gingen dieses Mal nicht nur Schüler der Musikschule an den Start. Man hatte sich auf ein überregionales Teilnehmerfeld geeinigt. Dabei wurde in drei Altersgruppen gespielt. 30 junge Künstlerinnen und Künstler drängten sich hinter der Bühne. Manche konnten ihre Nervosität verstecken, andere brauchten ein bisschen Starthilfe von den Eltern. Als die Talente die Bühne betraten, war von Lampenfieber nichts zu merken. „Die Teilnehmer sind für ihr Alter alle schon sehr weit“, sagte die Leiterin der Musikschule, Christin Chun, die den Wettbewerb moderierte.

In acht Kategorien konnte man antreten: Klavier, Geige, Trompete, Querflöte, Blockflöte, Keyboard, Akkordeon und Gesang. Das Akkordeon gehörte dabei zum ersten Mal dazu. Den ersten Platz in seiner Altersgruppe belegte Björn Hary, der mit seiner gesanglichen Darbietung zu überzeugen wusste. Sophia Schreiber als jüngste Teilnehmerin gewann den „Contest der Kleinen“ mit einer wunderbaren Vorstellung am Klavier. Zu den weiteren Siegern gehören: Maximilian Zintel (Akkordeon), Sandra Prinz (Trompete und Gesang), Siobhan Castanares (Klavier), Robert Paul (Klavier), Sarah Müden, Mark Wagner (Klavier und Geige), Lisa Müller (Blockflöte), Sebastian Ewald (Trompete), Rebekka Raab (Gesang und Klavier) und Tilman Sutor (Klavier).

#### Technisches Können

Sonderpreise erhielten Hyung-Guhn Yi (Sonderpreis der Jury), Julia Hildesheime (Sonderpreis der Musikschule) und Teresa Bubel (Publikumspreis). Sie konnten sowohl musikalisch als auch technisch überzeugen. *red*

Technische Information:

Text-ID: a20543611

